

藝術與人文視覺藝術

洪汶錡老師

圓點女王
草間彌生 Yayoi Kusama



部分內容
引用網路資料

材料準備：

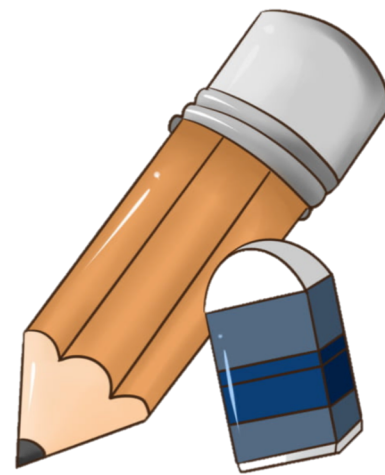
材料以家中方便取得為主，期待兄弟姐妹或家長一起參與，
可以純粹欣賞，也可動手畫看看，開課後歡迎帶回作品一
起分享

~ 汶錡老師

1. 白紙一張

2. 構圖：鉛筆. 橡皮擦

3. 著色（非必須）：彩色筆/ 色鉛筆



藝術與人文視覺藝術

欣賞草間彌生Yayoi Kusama無限鏡展



影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=2d39vcctNBc>

可複製網址觀賞影片
或於google首頁搜尋『草間彌生 Infinity Mirrors無限鏡展』

藝術與人文視覺藝術

影片元素分享



藝術與人文視覺藝術

草間彌生Yayoi Kusama 小檔案

- 日本前衛畫家怪婆婆
- 波點女王
- 波點、南瓜、鏡子，五彩斑斕的顏色



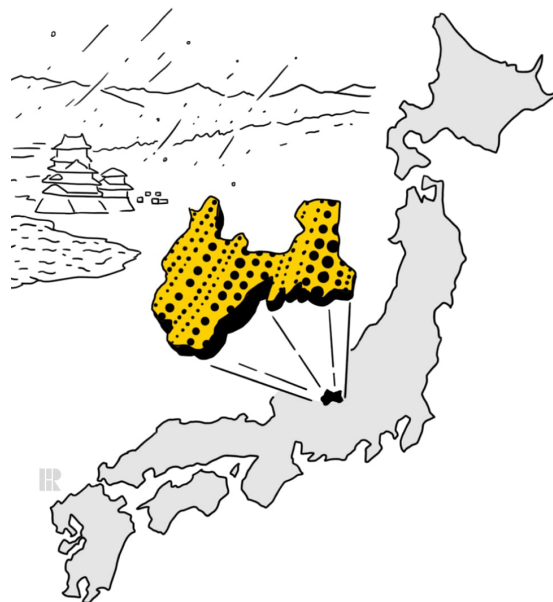
藝術與人文視覺藝術

草間彌生漫畫小故事

草間彌生 誕生於

1929.3.22

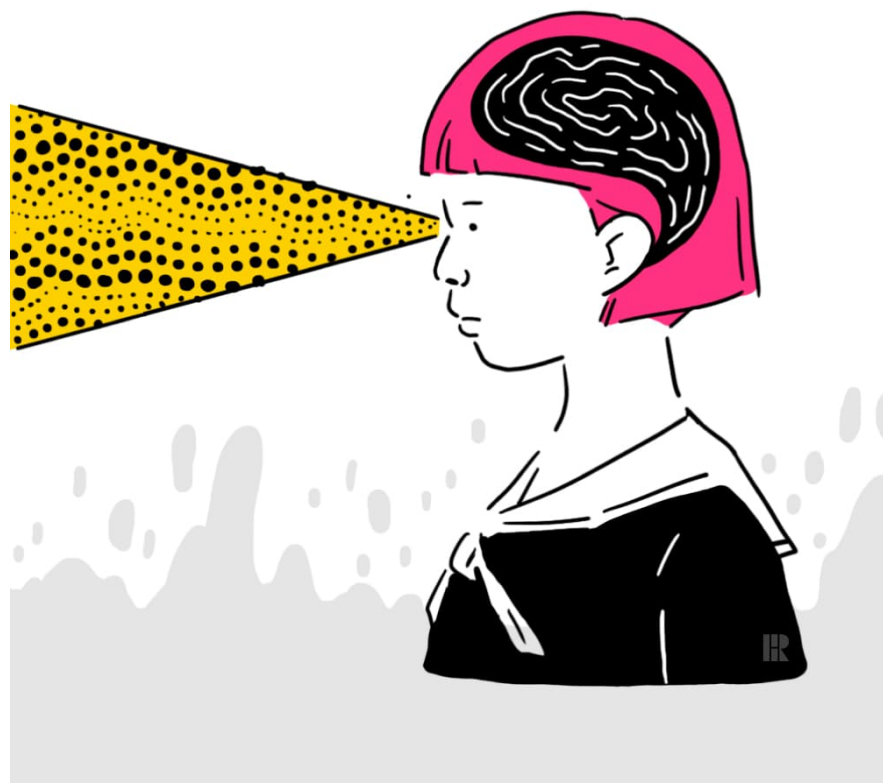
長野縣松本市



藝術與人文視覺藝術

草間彌生 漫畫小故事

草間彌生從小就有嚴重的精神官能症，
那是一種神經性視聽障礙併發幻覺。



藝術與人文視覺藝術

草間彌生漫畫小故事



她說南瓜看起來胖呼呼又淘氣的樣子，
看著強壯，其實很可愛；

其概念，也因為二次大戰後物資匱乏，
南瓜成了日本民眾取代飯食的重要糧食，
滋養著眾人的身心。

藝術與人文視覺藝術

草間彌生漫畫小故事



藝術與人文視覺藝術

草間彌生Yayoi Kusama 畫廊

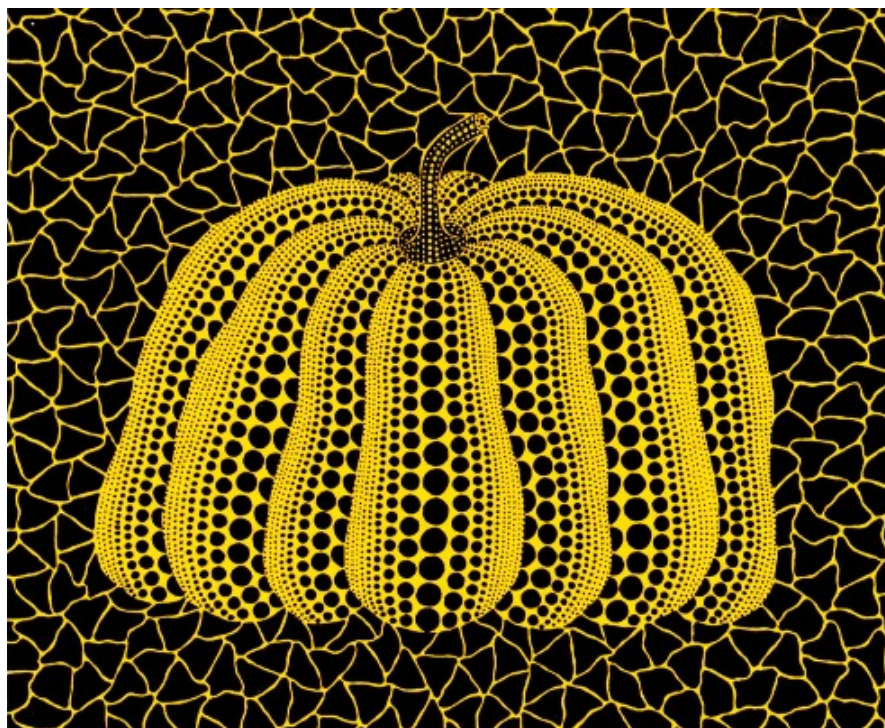


《無限鏡屋》

- 小圓燈泡和大面鏡無限反射

藝術與人文視覺藝術

草間彌生Yayoi Kusama 畫廊



《南瓜作品》

- 黃底黑點
- 黃色細線形成無限的網

藝術與人文視覺藝術

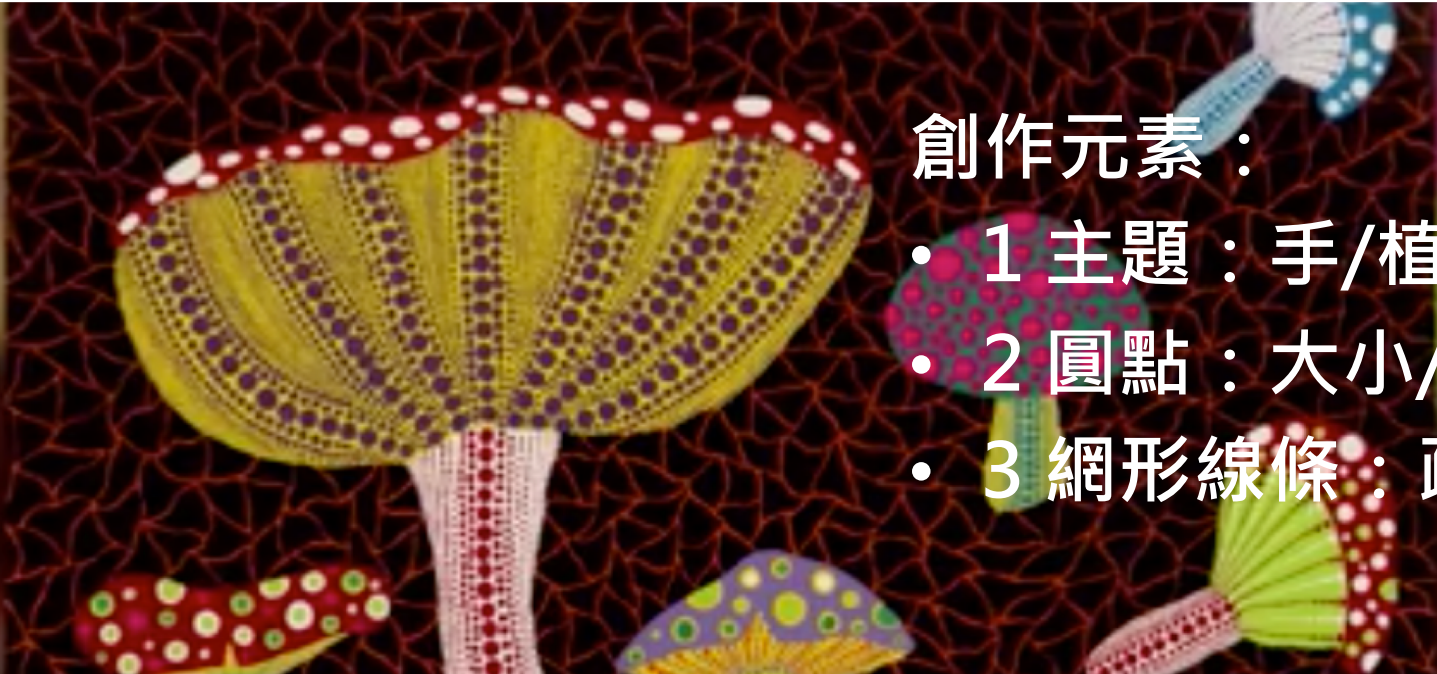
草間彌生Yayoi Kusama 畫廊



《藝術商品化》

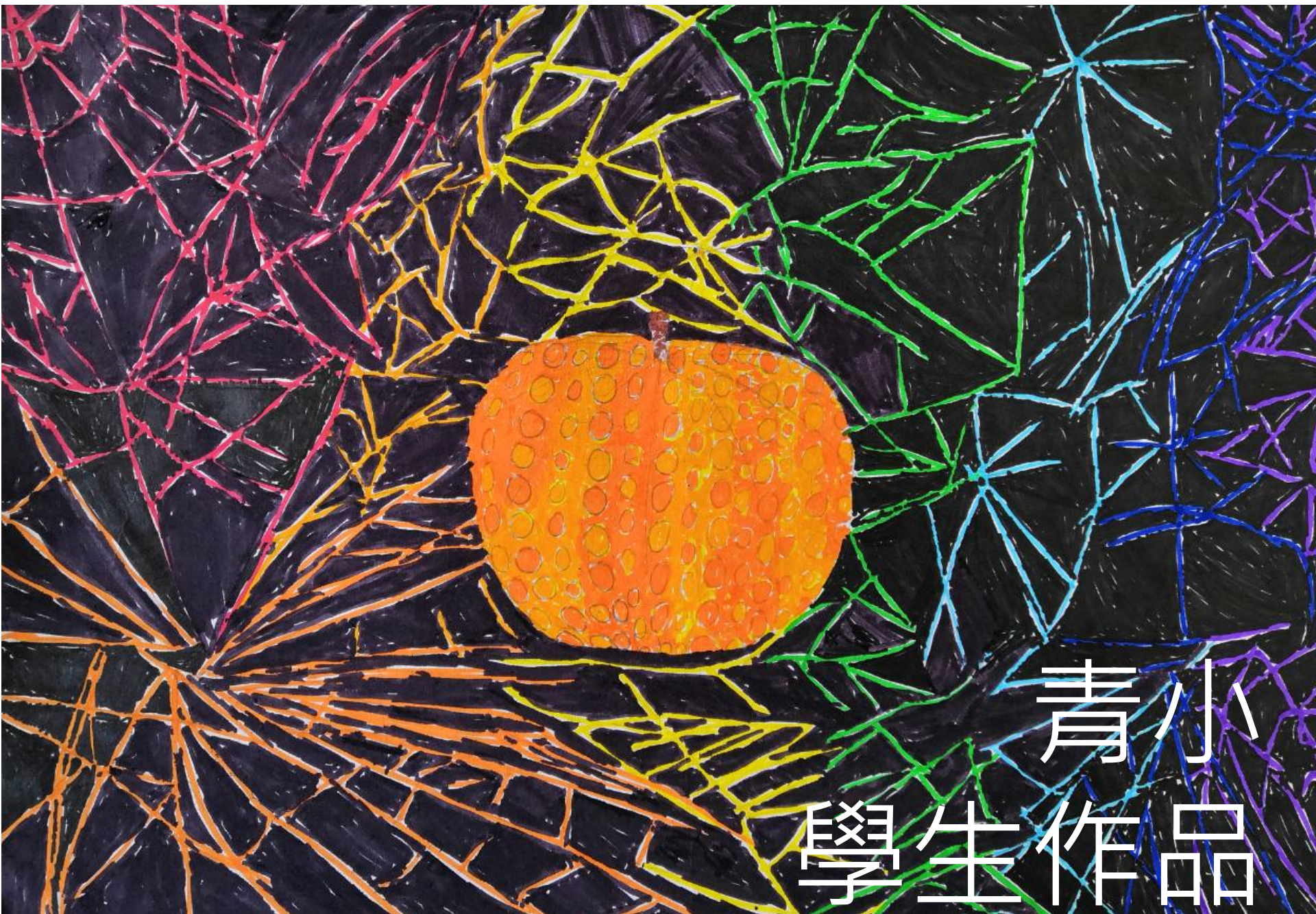
藝術與人文視覺藝術

欣賞完草間彌生作品後，現在換小朋友自己試試看：把握以下**創作元素**，相信你們也可以畫得很棒！



創作元素：

- 1 主題：手/植物/南瓜
- 2 圓點：大小/聚散
- 3 網形線條：疏密

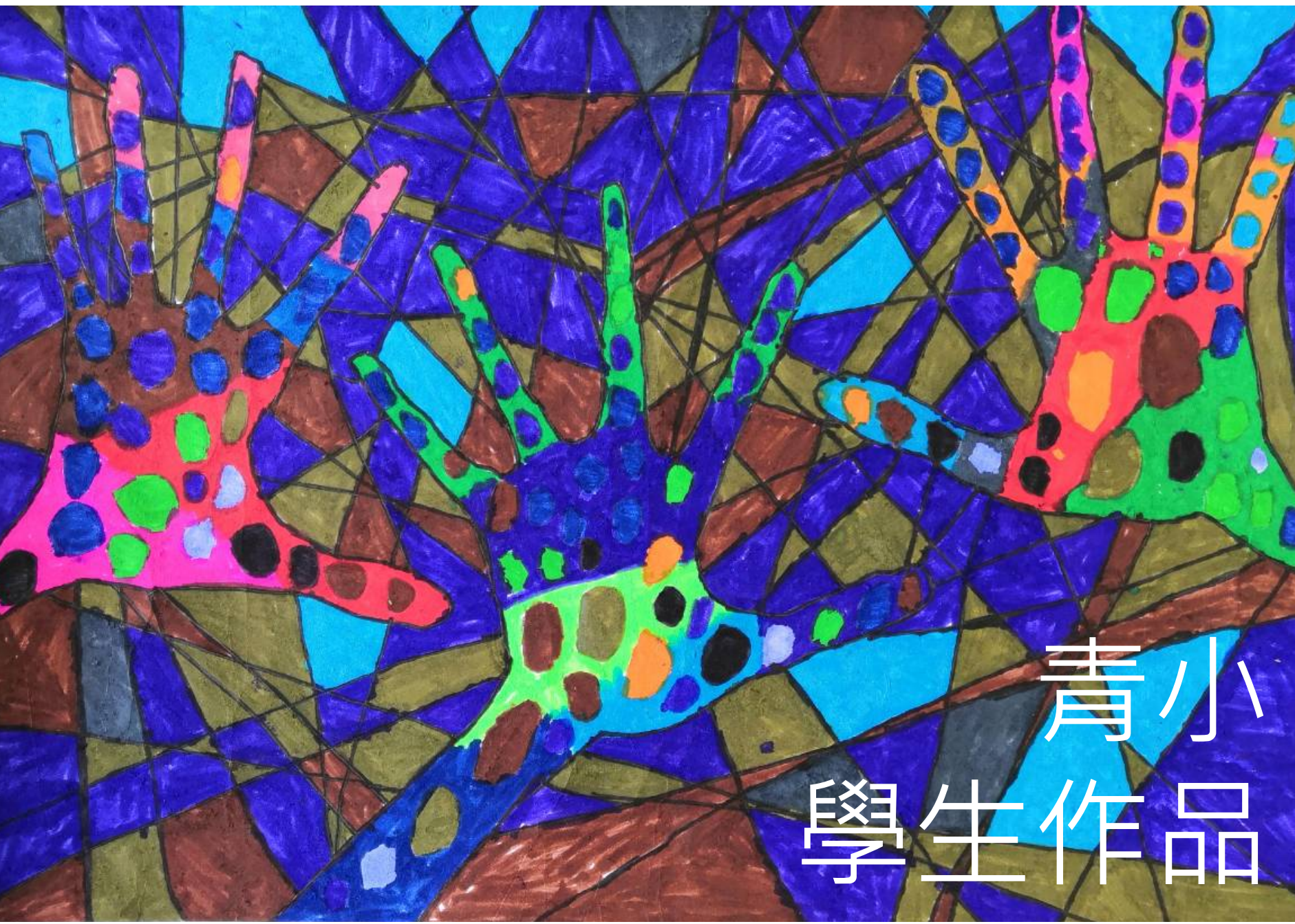




青小學生作品



青小
學生作品



青小
學生作品



青小
學生作品