

## 【109 年校園工藝種子教師研習營-String Art 線畫幾何班】招生簡章

(工藝美感教育推廣-工藝 maker 孵育計畫)

| <p>班別</p>   | <p>109 年校園工藝種子教師研習營-String Art 線畫藝術班 (編織教師研習營)</p> <p>(課程代碼：2862250)</p>   |   |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
|-------------|--|---|--|----|----|------|-----|----------|---|-----|----------|--|-----|----------|---|-----|----------|---|
| <p>研習目標</p> | <p>學校是推動工藝體驗教育最重要的平台，在 12 年國教的學習階段，校園是工藝 Maker 孵育的最佳場域，學校教師則扮演著工藝 Maker 孵育者的角色，藉由辦理工藝種子教師培育活動，深化教師工藝技能及藝術美感，期盼教師們回到校園協助工藝體驗教育的推展，讓【動手做工藝】這件事成為校園學習領域的進行式，期使工藝種子在校園中萌芽茁壯！</p>   |   |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
| <p>研習內容</p> | <p>String Art 線畫幾何透過解構經典圖樣，培養邏輯思維、空間想像與洞察力。經設計轉譯與重組再藉由手縫製作與釘板纏繞兩種不同操作手法，結合實用與藝術將編織工藝簡單愉快的融入校園與日常生活中。</p> <table border="1" data-bbox="352 1261 1386 2009"> <thead> <tr> <th data-bbox="352 1261 499 1330">節次</th> <th data-bbox="499 1261 708 1330">日期</th> <th data-bbox="708 1261 1386 1330">課程內容</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="352 1330 499 1498">第一天</td> <td data-bbox="499 1330 708 1498">8/18 (二)</td> <td data-bbox="708 1330 1386 1498"> <b>String Art 幾何構成設計</b><br/>                     ●經典圖像幾何構成原理與運算簡報<br/>                     ●設計轉譯與手繪及實作                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1498 499 1668">第二天</td> <td data-bbox="499 1498 708 1668">8/19 (三)</td> <td data-bbox="708 1498 1386 1668"> <b>色彩計畫與 String Art 衍生運用</b><br/>                     ●兩用護套與筆記本封面製作<br/>                     ●木器上色                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1668 499 1839">第三天</td> <td data-bbox="499 1668 708 1839">8/20 (四)</td> <td data-bbox="708 1668 1386 1839"> <b>String Art 幾何釘板創作</b><br/>                     ●String Art 藝術創作賞析<br/>                     ●幾何構成釘板實作                 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="352 1839 499 2009">第四天</td> <td data-bbox="499 1839 708 2009">8/21 (五)</td> <td data-bbox="708 1839 1386 2009"> <b>String Art 複合花器創作</b><br/>                     ●String Art 複合創作賞析<br/>                     ●複合花器釘板實作                 </td> </tr> </tbody> </table> |   |  | 節次 | 日期 | 課程內容 | 第一天 | 8/18 (二) | <b>String Art 幾何構成設計</b><br>●經典圖像幾何構成原理與運算簡報<br>●設計轉譯與手繪及實作 | 第二天 | 8/19 (三) | <b>色彩計畫與 String Art 衍生運用</b><br>●兩用護套與筆記本封面製作<br>●木器上色 | 第三天 | 8/20 (四) | <b>String Art 幾何釘板創作</b><br>●String Art 藝術創作賞析<br>●幾何構成釘板實作 | 第四天 | 8/21 (五) | <b>String Art 複合花器創作</b><br>●String Art 複合創作賞析<br>●複合花器釘板實作 |
| 節次          | 日期   | 課程內容  |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
| 第一天         | 8/18 (二)   | <b>String Art 幾何構成設計</b><br>●經典圖像幾何構成原理與運算簡報<br>●設計轉譯與手繪及實作 |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
| 第二天         | 8/19 (三)   | <b>色彩計畫與 String Art 衍生運用</b><br>●兩用護套與筆記本封面製作<br>●木器上色      |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
| 第三天         | 8/20 (四)   | <b>String Art 幾何釘板創作</b><br>●String Art 藝術創作賞析<br>●幾何構成釘板實作 |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |
| 第四天         | 8/21 (五)   | <b>String Art 複合花器創作</b><br>●String Art 複合創作賞析<br>●複合花器釘板實作 |  |    |    |      |     |          |   |     |          |  |     |          |   |     |          |   |

|          |  |
|----------|--|
| 授課<br>講師 | 講師：何秀玲老師（四時候纖維創作工坊負責人）   |
| 研習<br>時間 | 8/18~8/21（週二~週五） 09：00~17：00（共4天/28小時）   |
| 研習<br>地點 | 國立臺灣工藝研究發展中心（南投縣草屯鎮中正路573號）<br>生活工藝館一樓   |
| 招收<br>人數 | 招收24人(6人開班)  |
| 研習<br>時數 | 全程參訓者核給研習時數28小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過4小時者則不發給結業證書。   |
| 報名<br>資格 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國小、國中及高中職教師（以現職教師為主）</li> <li>2. 本中心暑假期間共開辦【樹藝班】、【草木染班】及【線畫藝術班】各1班，為使學習資源公平運用，每位學員限參加1項課程，如報名超過1項者（且在錄取名額內），則由主辦單位隨機錄取。</li> <li>3. 因應防疫需要，課程前14天有國外旅遊史者，請避免報名參加研習。</li> </ol>   |
| 報名<br>方式 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採網路報名，請於6/23（二）中午13時起在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：2862250）。洽詢專線：049-2334141*312張小姐。</li> <li>2. 經主辦單位審核資格後，則依報名優先順序錄取。錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢，並公布於本中心官網。</li> <li>3. 如報名未滿6人則取消開課。</li> <li>4. 主辦單位將視報名狀況調整線上報名截止時間。</li> <li>5. 報名時請先檢視在【全國教師在職進修資訊網】之個人資訊是否正確，請務必填寫正確之聯絡資訊（如手機及email等），俾利主辦單位進行後續錄取聯繫相關事宜。</li> </ol> |
| 研習       | 研習費用：學雜費及材料費由學員支付，講師鐘點費由本中心支   |

|                |   |
|----------------|---|
| <p>費用及繳款方式</p> | <p>付，前開費用及繳款方式如次：</p> <p>一、學雜費:28 小時* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。）</p> <p>※繳款方式:請錄取學員於 <b>7/3 前</b>繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。</p> <p><b>臨櫃</b>匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【種子教師研習-線畫幾何班】及學員姓名。</p> <p>匯款資訊如次：</p> <p>銀行：中央銀行 國庫局 (000022)</p> <p>戶名：國立臺灣工藝研究發展中心</p> <p>帳號：24615002 128000 (本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳)</p> <p>二、材料費：新台幣 <b>2,000 元</b> (材料由授課老師先行代購)，請學員於<b>報到當天</b>繳交材料費給老師。</p> |
| <p>住宿資訊</p>    | <p>研習期間住宿資訊建議如次：</p> <p>(一) <b>工藝中心學員宿舍</b> (暑假期間為本中心技訓旺季，<b>如宿舍額滿時，請學員自行接洽其他住宿地點</b>)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 573 號</p> <p>聯絡方式：<b>請於錄取後立即洽承辦人協助申請</b><br/>/049-2334141*312 張小姐</p> <p>住宿費用：新台幣 150 元/日</p> <p>住宿環境：4 人一房，共用衛浴、冷氣 (冷氣開放時間依本中心規定辦理)，需自備盥洗用具，夜間請勿喧嘩。<b>防疫期間，進入宿舍公共區域需配戴口罩。</b></p> <p>(二) <b>草屯知達工藝會館</b> (請學員自行接洽)</p> <p>地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (台灣工藝文化園區內)</p> <p>聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【<b>公教優惠方案</b>】</p> <p>住宿費用：</p>         |

|                  |   |
|------------------|---|
|                  | <p>◎週一至週五、週日住宿/一人一房新台幣 1,800 元、二人一房新台幣 2,100 元（以上均不含早餐）</p> <p>◎週六住宿/一人一房新台幣 2,500 元、二人一房新台幣 2,900 元（以上均不含早餐）</p> <p>住宿環境：請參考知達工藝會館網站<br/> <a href="http://www.zhidacaotun.com.tw/">http://www.zhidacaotun.com.tw/</a></p>  |
| <p>注意<br/>事項</p> | <p>(一) 因應「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」防疫需要，並維護學員及工作人員之健康，請學員配合防疫措施：量測體溫、配戴口罩、勤洗手、酒精消毒雙手、固定座位以及填報健康聲明書。課程前 14 天如有國外旅遊者，請勿參加研習。</p> <p>(二) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請自行斟酌是否報名。</p> <p>(三) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。</p> <p>(四) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。</p> <p>(五) 研習期間膳宿由學員自理，如申請借住本中心宿舍者，4 人 1 間，需另繳交宿舍管理費(清潔費等)，依本中心規定，每晚宿舍管理費為<b>新台幣 150 元整</b>。</p> <p>(六) 研習期間請盡量避免請假或缺課，如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。</p> <p>(七) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補等情事。</p> <p>(八) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。</p> <p>(九) 報到當天請繳交【個人資料使用同意書】。</p> <p>(十) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。</p> |

(十一) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及附加 10 萬之意外醫療險，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

(十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

※課程表

| 時間                                       | 課程大綱  | 材 料                                       | 教 具              | 備註             |
|--|---|---|------------------|----------------|
| 8/18 (二)<br>09:00-17:00<br>(中午休息<br>1小時) | <b>String Art 幾何構成設計</b><br>● 經典幾何構成原理與運算<br>● 操作技法與作品運用賞析<br>● 直線藝術轉譯練習與設計<br>● 口罩錢包兩用護套製作 | 卡紙/水洗<br>牛皮紙/錐<br>子/針線                    | 鐵鎚/<br>菱斬/<br>墊片 | 兩用<br>護套       |
| 8/19 (三)<br>09:00-17:00<br>(中午休息<br>1小時) | <b>色彩計畫與衍生運用</b><br>● 兩用護套手縫成型<br>● 筆記本封面設計與製作<br>● 礦物色料塗布上色                                | 筆記本/錐<br>子/針線/<br>松木拼板/<br>礦物色料/<br>水性底劑/ | 上色工<br>具         | 筆記<br>本        |
| 8/20 (四)<br>09:00-17:00<br>(中午休息<br>1小時) | <b>String Art 幾何釘板創作</b><br>● String Art 藝術創作賞析<br>● 銅釘定位定高與施釘技巧<br>● 繞線技法示範<br>● 幾何構成釘板實作  | 松木拼板<br>銅釘/夾具<br>/線材                      | 正方形<br>松木板       | 幾合<br>構成<br>創作 |
| 8/21 (五)<br>09:00-17:00<br>(中午休息<br>1小時) | <b>String Art 複合花器創作</b><br>● String Art 複合創作賞析<br>● 植物採集裝飾與作品整理<br>● 成品交流研討                | 松木拼板/<br>五金/羊毛<br>/裝飾花材                   | 長方形<br>松木板<br>花剪 | 複合<br>運用<br>花器 |

※每日上課時間為 7 小時。授課老師可依實際上課情況微調課程內容(含材料與教具)及上課時間。

※學員自備工具：切割墊、鐵尺、美工刀、剪刀、圓規、鉛筆、橡皮擦、線剪、錐子、鑷子、棉質工作手套、工作圍裙。

※第三天會使用鐵鎚和釘子，所以請戴工作用棉手套以防止受傷。



【課程參考照片】



上圖：筆記本封面與兩用護套

下圖：String Art 經典圖樣





上圖：複合花器運用參考



## 【講師介紹】

### 何秀玲

#### 職涯簡歷：

1998~2007 平面設計、網頁設計、美術設計、產品開發設計  
2007~2009 國立臺灣工藝研究發展中心-染織工坊行政助理 / 研習營助教  
2009~2013 Hi-Robin 設計創作工坊 自由工作者  
2013~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心-地方工藝館進駐工藝師  
2015~迄今 四蒔候纖維創作工坊 負責人、產品開發設計、課程及活動企劃  
2017 修平技術學院 數位媒體系 兼任教師  
2017~2019 東莞商業學校台灣動漫專班 計算機繪圖 短期講學交流  
2017~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營草木染助理教師  
2018~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師研習營纖維班教師

#### 染織工藝相關研習：

##### ■ 國立台灣工藝研究發展中心人才培訓：

2005 文化創意產業 植物染技藝研習班  
2007 玩玩創意-跨媒材辦公空間&用品創意設計  
2008 社區型植物染工作室職能開發計畫  
2012 世界資產「台灣紫斑蝶」創意商品設計開發  
2013 求織慾-中南美洲雙色挑花技法研習營

經 歷

2013 染織技藝進階人才育成計畫  
2015 編織人才產業化培訓課程  
2016年新織·創藝—國際纖維工作營  
2016年探索·台灣新織—纖維創藝工作營

##### ■ 葫蘆墩文化中心編織學苑

2014-梭織技藝班  
2015-雙重織技藝班  
2017-玉石繩結技藝班  
2018-玉石繩結技藝班

##### ■ 其他研習 孫業琪老師

2019自然纖維與天然染色基礎班  
2019自然纖維線材天然染色單寧酸染料運用

#### 展覽活動：

2006 好色-色彩炫風植物染人培作品聯展  
2008 出好色-植物染的奇幻世界聯展  
2010 「變與不變-植物染十年軌跡」  
2014 梅門防空洞—「2014 年天染自然美」展覽  
2014 相思台灣·染人相思情展覽

|            |  |
|------------|--|
|            | <p>2014-2015 年 植物樂園 植物染創作展<br/> 2015 韓國首爾工藝潮流展<br/> 2016 台日交流-植物生命的延續<br/> 2016 創意世代 綻放台中 台中文創聯合展<br/> 2016 靈手纖維創作展。嘉義場<br/> 2017 對對IN PAIRS 台灣婚創型質意展<br/> 2017 染點6+1 染織創作展：夢開始的地方<br/> 2017 第10 屆海峽兩岸(廈門)文化產業博覽交易會 參展<br/> 2017 「設計∞臺中」聯合文創成果展<br/> 2018 台灣設計展 台中 Fusion 館<br/> 2108 POP UP Asia亞洲手創展<br/> 2019 心手藝遊台灣工藝展會</p> <p><b>工藝體驗教學：</b></p> <p>2008 國立臺灣工藝研究發展中心-複合媒材國際交流研習營 助理教師<br/> 2012 莫拉克風災重建區揚藝計畫-杉林大愛村植物染課程 助理教師<br/> 2013 中部汽車-TOYOTA 竹山營業所-會員回娘家活動-框織體驗教學<br/> 2014 相思台灣-2014 染人相思情展覽-織竹有魚、HoldKey 小熊教學<br/> 2014 「織路染旅-當代纖維藝術的蛻變」特展-織帶示範表演活動<br/> 2015 國立臺灣工藝文化發展中心-春節示範表演及體驗教學活動<br/> 2016 台中文創聯合展 工藝體驗教學講師。<br/> 2016 靈手纖維創作展。點手藝人與框織體驗教學講師。<br/> 2017 到喜藝遊駐點手藝人及框織體驗教學講師。<br/> 2017~迄今 國立臺灣工藝研究發展中心：種子教師草木染研習營 助理教師。<br/> 2017 圓夢計畫。大肚山泥染工坊 品牌行銷輔導業師<br/> 2017 台中市南屯區田心里 黃麻編織運用入門班 專案講師<br/> 2108 POP UP Asia亞洲首手創展：自然而染絹印實驗室教學<br/> 2019 宜蘭縣七賢國小 教師專業社群精進：框織研習營 指導教師<br/> 2019 國立台中家商 服裝設計科教師研習：String Art課程規劃教學<br/> 2019 心手藝遊台灣工藝展會-樂活手感體驗：框織與絹印課程教學<br/> 2020 草屯炎峰國小附設幼兒園 教師編織研習營 指導教師</p> |
| <b>專 長</b> | <p>圖文組版、平面設計、商品開發設計、染織纖維創作、複合媒材運用<br/> 工藝設計及文化資源導覽解說、設計媒合與工藝課程開發</p>   |
| <b>其 他</b> | <p><b>補助計畫與徵選：</b></p> <p>2015 台中市摘星青年築夢台中創業補助計畫正取，進駐潭子摘星山莊。<br/> 2015 臺灣工藝研究發展中心：天然染織創作開發補助計畫<br/> 2015 韓國首爾工藝潮流展徵選：鄉思。鮭宿Formosa作品獲選出國參展。<br/> 2016 弘光科大合作-拍瀑拉公主大項鍊，獲得臺灣優良工藝品 CMark 標章。<br/> 2017 台灣工藝季刊9月號 工藝新秀 文章專訪。<br/> 2017 花漾 I N 摘星獲選（2017 創意台中）台中市文創產業設計媒合獎補助。<br/> 2017 臺灣頂級工藝大陸展會參展計畫徵選正取。</p>  |

【附件】

## 個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「109年校園工藝種子教師研習營」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國                      年                      月                      日

## 嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)防疫期間自主健康聲明書

1. 本計畫所蒐集之相關個人資料將依據「傳染病防治法」相關規範辦理，於必要時提供相關執行傳染病防疫工作執行處理、利用個人資料。
2. 敬請您確認下列事項，保證您確實了解相關事項，無隱匿病情，並簽署同意書、配合自主健康管理：
  - (1) 本人未有確診流感或嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)。
  - (2) 本人未有高傳染性疾病。本人未有發燒(體溫訂定標準:額溫 $\geq 37.5$  度，耳溫 $\geq 38$  度)、畏寒、肢冷、關節痠痛等疑似流感或冠狀病毒之症狀。
  - (3) 本人未持有衛生主管機關或檢疫人員開立之居家隔離通知書、居家檢疫通知書、健康關懷通知書或自我健康管理通知書。
  - (4) 本人 14 天內未於高風險環境中工作或與疑似或確診病患直接或間接接觸。
  - (5) 本人於活動開始日前 14 天未曾有國外旅遊史。
  - (6) 活動期間將配合進行體溫檢測、健康監測及配戴口罩，若有發現任何疑似症狀願配合團體規定落實防疫措施。
  - (7) 活動期間若有任何不適症狀將立即主動通報工作人員及配戴口罩，依活動防疫負責人指示即刻就醫治療。
  - (8) 若有隱匿病情情事將由主辦單位進行防疫通報。

我已詳閱並了解本同意書的內容並同意遵守相關事項，謝謝。

同意    不同意

簽章：\_\_\_\_\_

中 華 民 國 1 0 9 年                      月                      日